

Rendicontazione e relazione progetti di cui alla DGR 699/2018

Spett.le
Regione Emilia-Romagna
Servizio Politiche per l'integrazione sociale,
il contrasto alla povertà e il terzo Settore
All'attenzione di Mario.ansaloni@regione.emilia-romagna.it
e cc simona.massaro@regione.emilia-romagna.it

Oggetto: finanziamento per il sostegno di progetti di rilevanza locale promossi da organizzazioni di volontariato o associazioni di promozione sociale, in base all'accordo di programma sottoscritto tra il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e la Regione Emilia-Romagna ai sensi degli articoli 72 e 73 del D. Lgs. N. 117/2017, Codice del Terzo Settore.
Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Il/la sottoscritto/a Tentoni Maria Annunziata, nato/a a Rimini il 26/10 /1943 residente a Rimini Prov. RN via Lamarmora, n° 20, CAP 47922, in qualità di legale rappresentante dell'associazione Vite in transito-odv, con sede in (COMUNE)Rimini AMBITO DISTRETTUALE Prov.RN Via Covignano n°238 CAP 47925 C.F.91138570402, capofila del progetto **IN-CONTRO. Un museo come spazio di condivisione e solidarietà**, finanziato dalla Regione Emilia Romagna con Determina Dirigenziale n. 15573 del 28/09/2018

DICHIARA

ai sensi dell'art. 47 e ss. del D.P.R. 445/2000

che le attività progettuali ammesse a finanziamento
x sono state tutte portate a termine
x sono state modificate (in caso motivare appositamente nel modulo di rendicontazione)
e che il **costo complessivo del progetto**, comprensivo delle quote finanziate dalla Regione Emilia-Romagna, dalla partnership interassociativa e da eventuali enti pubblici o privati, sono riportati negli allegati alla presente e di seguito descritti:

1. **elenco analitico delle spese sostenute** e dati della documentazione che comprova tali spese;
2. **relazione** da cui risultano le modalità di attuazione dell'iniziativa ed i risultati quantitativi e qualitativi raggiunti.

Rimini, 08/01/2020



la Presidente Maria Annunziata Tentoni

1. ELENCO ANALITICO DELLE SPESE SOSTENUTE (rendicontazione).

Il modulo è modificabile in lunghezza: per ogni spesa aggiuntiva rispetto agli spazi disponibili, aggiungere righe a quelle già presenti.

Tipologia delle spese (utilizzare una riga per ciascun documento di spesa)	Estremi documento di spesa (N. e tipologia: fattura, ricevuta, nota spese, ecc)	Spese sostenute Importo	Descrizione dettagliata della spesa	Data
1 Spese generali (progettazione, coordinamento, amministrazione, rendicontazione, ecc.) Max 5%		€ 1.000,00		
	Ricevuta per prestazione occasionale da Gando Diallo	1.000,00	Incarico di aiuto amministrativo	18/12/19
2 spese di personale (coinvolto direttamente nelle attività destinate ai beneficiari finali)		10.824,71		
	Ricevuta Fabio Mina	1,000,00	Azione musicale del 27/10/2018	09/03/19
	Fatt. 3123 Doc Servizi	244,00	Realizzazione filmato evento "In viaggio" del 10/10/18	31/10/18
	Ricevuta Lapa Federico	187,50	Prestazione musicale per inaugurazione del 22/03/19	02/04/19
	<i>Fattura 09 Tommaso Campana</i>	<i>72,00</i>	Prestazione per camminata ecologica del 14/04/19	<i>23/04/19</i>
	<i>Fattura 2 20/05/19 Zizzari Michele</i>	<i>2.700,00</i>	Compenso per la conduzione del laboratorio teatrale "il teatro ti da una mano" Da gennaio a maggio 2019	<i>20/05/19</i>

	Fattura 35 Officina Teatro	341,60	Servizio tecnico per lo spettacolo del 23/05/19 Vite senza permesso, conclusione del laboratorio teatrale	22/05/19
	Fattura 16 Tommaso Campana	72,00	Prestazione per camminata ecologica del 09/06/19	09/06/19
	Fattura 37 Officina Teatro	244,00	Servizio tecnico per lo spettacolo del 07/06/19 Vite senza permesso replica spettacolo	11/06/19
	Ricevuta Giovanardi Alessandro	360,00	Escursioni culturali del 14/04/19, 19/05/19, 09/06/19	10/07/19
	Ricevuta Marco Zanotti	686,00	Concerto Musicale del 22/06/19	26/07/19
	Fattura 76 Blues Eye aps	900,01	Concerto musicale del 18/07/19	29/07/19
	Fattura 54 Officina Teatro	854,00	Servizio tecnico per concerti del 22/06 e 18/07	31/07/19
	Fattura 39 Korekane Associazione Culturale	660,00	Visite drammatizzate al museo del 19/07/19 e 09/08/19	02/09/19
	Fattura 3 Associazione La Bottega Culturale	1.952,00	Laboratori per bambini 8 incontri	23/10/19
	Fattura 3 Associazione La Bottega Culturale	341,60	Laboratorio di cucito creativo 4 incontri	23/10/19
	Ricevuta 03	210,00	Prestazione per	11/11/19

	Alessia Ghirardi		guida ambientale per 3 passeggiate	
3 Spese per acquisto attrezzature, materiale di consumo, beni strumentali, piccoli arredi, ecc.		1227,46		
	Ikea Fattura 133/335	151,65	30 cuscini, 27 sgabelli	19/03/19
	Ricevuta 15 Palmice srl	19,20	Materiali per laboratori bambini	22/03/19
	Cento Fiori fatt 162	181,78	1 Banner 2 rull up	30/04/19
	Fattura 43 Jaca Book srl	114,41	Materiali per laboratori bambini	30/04/19
	Fattura 7 Ottimo Market srl	86,28	Materiali per laboratori bambini	20/06/19
	Fattura 22/6710 Obi srl	54,24	Materiali per laboratori bambini	20/06/19
	Fattura Unieuro 07803907	69,90	nr. 3 altoparlanti	16/07/19
	Fattura 5 Associazione la Bottega Culturale	400,00	Supporti in legno per allestimento mostra	05/12/19
	Fattura nr. 835/c Music IN Srl	150,00	Cassa amplificatore, microfono e cavi	31/12/19
4 Spese per acquisto servizi		365,90		
	Fattura 211 Conad snc	41,46	Acquisto generi alimentari per buffet inaugurazione del 22/03/19	21/03/19
	Fattura 28 20353 Leroy Merlin	43,98	Ghirlande per illuminazione giardino del Museo	12/06/19

			degli Sguardi	
	Fattura 28 21046 Leroy Merlin	51,98	Funghi solari e ghirlande per illuminazione giardino	17/06/19
	Fattura 22/6711 Obi Italia srl	14,99	Catena solare per illuminazione giardino	20/06/19
	Fattura 10 Vecchio Forno	50,00	Dolciumi misti per Buffet inaugurazione del 22/03/19	31/03/19
	Fattura 1063 del Conad	19,54	Alimenti vari per buffet convegno università del 24/10/19	23/10/19
	Fattura 2019 Podere Vecciano	60,51	Bevande e altri alimenti per buffet convegno università del 24/10/19	31/10/19
	Fattura 39 Vecchio Forno	58,54	Per buffet convegno università del 24/10/19	24/10/19
	Bar Ilde srl fattura 185	24,90	Buffet per concerto 22/06/19	22/06/19
5 Spese per attività di formazione, promozionali e divulgative		7121,66		
	Fattura 3 Associazione Culturale La Bottega Culturale	585,60	Formazione operatori museali	23/10/19
	Fattura 162 Coop sociale Cento Fiori a r.l.	549,00	Manifesti, pieghevoli A5 per Primavera al museo	30/04/19

	Fattura 314 Tipografia Stefanini	256,20	Volantini/ pieghevoli per azione musicale del 27/10/18	02/08/19
	Fattura 194 Coop sociale Cento Fiori a r.l.	53,68	Locandine e cartoline per spettacolo teatrale Vite senza permesso	31/05/19
	Ricevuta Simone Mulazzani	2.250,00	Co-conduzione laboratorio formazione operatori museali	26/06/19
	Fattura 442 Coop Sociale Cento Fiori ar .l.	596,34	Manifesti locandine pieghevoli Promozione "Estate al museo" Manifesti cartoline locandine cartelline Promozione Convegno del 24/10/19	29/10/19
	Fattura 657 Coop Sociale Cento fiori a r.l.	26,84	Manifesti cartoline locandine Per evento del 10/10/18 In viaggio	31/10/18
	Fattura 5 Associazione La Bottega Culturale	774,00	Promozione social e creazione pagina Fb	23/12/19
	Fattura 5 Associazione La Bottega Culturale	732,00	Grafica	23/12/19
	Fattura 5 Associazione La Bottega	610,00	Creazione sito e landpage	23/12/19

	Culturale			
	Fattura 5 Associazione La Bottega Culturale	488,00	Ufficio stampa	23/12/19
	Ricevuta per prestazione occasionale da Gando Diallo	130,00	Distribuzione materiale pubblicitario	18/12/19
	Ricevuta per prestazione occasionale da Leon Aguirre Hardy	70,00	Distribuzione materiale pubblicitario	21/12/19
6	Rimborsi spese volontari	552,44		
	Nota rimborso spese alla volontaria M. Tentoni	116,58	Rimborso spese chilometriche	22/12/19
	Nota rimborso spese al volontario Roberto Soglia	162,00	Rimborso spese chilometriche	22/12/19
	Nota rimborso spese al volontario Donato Monopoli	161,06	Rimborso spese chilometriche	22/12/19
	Nota Rimborso spese da Angelini	112,80	Rimborso spese chilometriche	04/06/19
7	Spese per prodotti assicurativi	0,00		
	Inserire voci di dettaglio			
8	Spese di gestione immobili (ad es. piccole manutenzioni ordinarie strettamente necessarie allo svolgimento delle attività progettuali, utenze, affitti, ecc.)	427,00		
	Fattura 3	244,00	Noleggio sala per	30/12/18

	Cinema Tiberio		evento In viaggio del 10/10/18	
	Ricevuta Comune di Rimini prot, 29251		Contributo riscaldamento per sala del quartiere 5 per prove laboratorio teatrale del	31/01/19
		73,20		
	Siae fattura 457115	37,14	Per evento del 10/10/19 In viaggio	10/09/19
	Siae Fattura 204357	38,77	Diritti musicali per teatro di maggio	24/05/19
	Siae fattura 928955	33,89	Diritti musicali per teatro di maggio	10/06/19
9 Altre voci di costo		0,00		
Specificare.....				
Inserire voci di dettaglio				
TOTALE SPESE EFFETTIVAMENTE SOSTENUTE (1+2+3+4+5+6+7+8+9)				€ 21.519.17

PROSPETTO RIASSUNTIVO DELLE ENTRATE / FONTI DI FINANZIAMENTO:	
1. finanziamento regionale	21.522,91
2. Quota a carico Enti proponenti	
3. Quota a carico di Enti pubblici	
4. Altro _____	
TOTALE ENTRATE / FONTI DI FINANZIAMENTO (1+2+3+4)	21.522,91€

1. RELAZIONE SULLE MODALITÀ DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO. RISULTATI QUANTITATIVI E QUALITATIVI RAGGIUNTI

Titolo del progetto: *IN-CONTRO. Un museo come spazio di condivisione e solidarietà*

Membri della rete: (indicare se vi sono state variazioni nella partnership costitutiva)

Vite in transito, capofila, La bottega culturale, Orizzonti Nuovi

Altri soggetti coinvolti (indicare se sono state coinvolte altre organizzazioni/enti in seguito, oltre ai partner iniziali)

Unibo, polo riminese, Dipartimento di scienze della formazione, Assessorato alla cultura di Rimini, coop Centofiori, CAD, Ardea, e da maggio 2019 le associazioni odv Klagwelt e Pachamama, Portierato cittadino, Argentina per il mondo.

Nel caso in cui alcune attività non siano state portate a termine/fossero state modificate rispetto al progetto iniziale, indicare le motivazioni e le modifiche

L'evento di presentazione del progetto è stato posticipato rispetto alla programmazione iniziale per garantire la migliore riuscita nella partecipazione e nella comunicazione. La riflessione sul valore culturale e sociale del museo degli Sguardi in rapporto al territorio è stato rinviato a fine progetto insieme alla restituzione nel convegno in collaborazione con Unibo dipartimento di scienze della formazione.

Singole azioni

Si prega di far rientrare la descrizione delle Azioni in un massimo due pagine

Per ciascuna delle azioni indicate nel formulario di presentazione del progetto, indicare:

- **Attività:** descrizione delle azioni svolte, indicando prodotti, strumenti, formazione, consulenze...
- **Risultati** raggiunti, esiti delle attività
- **Ruolo dei partner e di altri soggetti coinvolti**

Azione 1 presentazione del progetto e riflessione sulla sua valenza culturale e sociale è stata posticipata per la ragione su indicata.

Azione 2 10 ottobre 2018 **Azione teatrale su una storia di disagio psichico. Letture** in occasione del congresso nazionale SIEP "Amarcord 180"

- **Attività:** presentazione di esperienze innovative nell'ambito della salute mentale e letture di testimonianze su esperienze di disagio psichico e di vita all'interno dell'associazione ON, letture di poesie dal libro *Insanamente*, ad opera di Elisa Angelini, attrice. Proiezione di un video *In Viaggio* sui 20 anni di vita e attività di ON.

- *Risultati* Esperienza di integrazione per gli utenti, di valorizzazione del lavoro dei volontari, comunicazione ai partecipanti all'incontro, utenti, operatori della sanità, cittadini/e di una storia di ricerca e relazioni ricca e interessante_
- *Ruolo partner/altri soggetti* Evento organizzato da ON. Vite in transito ha partecipato e ha curato la comunicazione insieme a ON. L'editore Raffaelli ha presentato "Insanamente".
Interventi di psichiatri dei servizi di Rimini, di Modena e Bologna.
- **Azione 3 _Concerto Musica senza confini** 27-X-2018, giornata mondiale del dialogo cristiano-musulmano
- *Attività:* presentazione del progetto In-contro, con le sue valenze culturali e sociali per il territorio. Intervento scritto della vicesindaco Gloria Lisi, letto dall'assessore alla cultura Pulini, in dialogo con Jamaluddin Ballabio, rappresentante di una confraternita sufi.
Concerto del Trio Mothra, ispirato ai valori del dialogo e della pace. [Per il programma dettagliato consultare il link](#)
- *Risultati:* 170 partecipanti (massima capienza dei locali), condivisione da parte dei partecipanti degli obiettivi del progetto e dei principi proposti nel dialogo inter-religioso e alta qualità della musica.
- *Ruolo partner/altri soggetti ViT:* Presentazione del progetto, organizzazione, promozione e coordinamento. Labc: presentazione del progetto. ON: documentazione fotografica
- **Azione n 4 e 6 Corso di formazione per mediatori museali per il museo degli Sguardi e allestimento della mostra "Altri Sguardi"**
- *Attività:* Colloqui per costituire il gruppo dei partecipanti tra richiedenti asilo e ragazze di seconda generazione. Laboratorio di narrazione autobiografica. Corso di formazione con visite guidate alle mostre e alle collezioni, lezioni sul patrimonio etnografico. Scelta ad opera dei partecipanti di opere giacenti nei depositi per allestire la mostra *Altri sguardi*.
Risultati: Integrazione dei richiedenti asilo, che hanno acquisito migliore conoscenza della lingua italiana, una maggior consapevolezza di sé e del valore delle loro culture; si sono aperti ad altre culture e si sono appassionati al ruolo di guide alla loro mostra e al museo, che vedono come uno strumento di contrasto al razzismo e di dialogo tra culture. Il loro contributo risulta prezioso ed è molto apprezzato dai visitatori.
- *Ruolo partner/altri soggetti ViT:* conduzione dei colloqui per formare il gruppo e del laboratorio di narrazione, co-partecipazione a visite guidate e all'allestimento della mostra. Labc: visite guidate, corso di formazione sulle collezioni museali e cura della mostra.
- **Azione 5 Laboratorio teatrale:** da gennaio a giugno ha coinvolto soggetti con disagio psichico e loro familiari, richiedenti asilo e volontari (37 persone). Ha prodotto uno spettacolo, con la regia del conduttore Michele Zizzari: *Vite senza permesso. Trame migranti*, replicato all'interno del festival del turismo responsabile IT. A. CA'

- **Risultati:** esperienza innovativa di convivenza delle differenze; valorizzazione delle persone partecipanti normalmente marginalizzate, qui protagoniste; miglioramento della salute mentale, buona qualità dello spettacolo, molto apprezzato dal pubblico (150 partecipanti).
- **Ruolo dei partner:** ON: cura del laboratorio, partecipazione, organizzazione, comunicazione, ViT: coordinamento tra i vari partner, partecipazione, co-organizzazione, promozione; Coop CAD e Ardea partecipazione
- **Azione 7 eventi nella sede del museo degli Sguardi** da marzo a novembre, un fitto programma di eventi: 2 mostre, 3 concerti, letture, pic nic, *con I mondani*, piccolo coro di voci nere, momenti conviviali, visite guidate con il contributo dei ragazzi che hanno frequentato il corso per mediatori museali, 8 laboratori per bambini, 5 passeggiate tra arte e natura, 2 visite drammatizzate, corso di cucito creativo, convegno conclusivo all'università: **Il Museo degli Sguardi e oltre, bene comune e risorsa per il nuovo millennio**
- per il programma dettagliato, si rimanda al link https://www.facebook.com/pg/museocondiviso/events/?ref=page_internal
- **Risultati:** riapertura al pubblico del museo durante gli eventi; scoperta del bene comune prezioso da parte dei cittadini, molti dei quali si sono attivati per valorizzarlo e salvaguardarlo (ciclo sull'America latina di Klagwelt, pulizia del giardino di Portierato cittadino e Argentina per il mondo con ViT e ON); collegamento del museo al territorio, inserimento dello spettacolo teatrale nel programma del festival del turismo responsabile, coinvolgimento dei docenti e studenti universitari, alto valore scientifico del convegno.
- **Ruolo dei partner:** ViT: coordinamento, partecipazione a tutte le azioni, visite guidate, organizzazione, promozione, concerti, convivialità; Labc organizzazione e partecipazione alle passeggiate, laboratori, concerti, viste guidate, visite drammatizzate; ON: organizzazione dello spettacolo, dei concerti, partecipazione a passeggiate e convivialità. Tutte e 3 i partner hanno organizzato e partecipato al convegno del 24 ottobre.
- Le socie di Labc hanno curato la comunicazione di tutto il programma a livello professionale e retribuito.

Dati complessivi

Destinatari DIRETTI coinvolti nel progetto, specificare:

tipologia	N.
genitori di minori	150
minori	120
Disabili psichici	50
affetti da dipendenze	
anziani over 65	200
immigrati e nomadi	50
soggetti in condizioni di povertà, disagio sociale e senza fissa dimora	
multiutenza (se il beneficiario appartiene a 2 o più delle categorie precedenti)	10
Altro _____	
NB: non vanno ricompresi qui i destinatari indiretti quali la comunità/la cittadinanza ecc.	

Modalità di coinvolgimento dei destinatari diretti (es. i destinatari sono stati coinvolti nella fase di ideazione e/o in quella di realizzazione, o in nessuna delle due? In che modo?)

i richiedenti asilo sono stati coinvolti nell'ideazione della mostra *Altri sguardi*, gli stessi e le persone con disagio psichico, bambini, genitori, sono stati coinvolti nella realizzazione

N. Destinatari INDIRETTI (es. comunità/cittadinanza/famiglie di studenti ecc): **cittadini 800**

Studenti 100

Volontari

- Numero di volontari coinvolti **55**
- di cui che anno < 35 anni **25**
- % volontari sul totale risorse umane impiegate nel progetto* **80%**

* stima che possa rappresentare la quota di "lavoro" volontario sul totale del lavoro svolto da tutte le persone coinvolte nelle attività di progetto: volontari, dipendenti o collaboratori dell'associazione, consulenti esterni, ecc. La stima deve essere calcolata possibilmente tenendo in considerazione le "ore" di lavoro.

Capacità generativa del progetto: indicare se e quali nuove risorse sono state generate, in un'ottica di valorizzazione dei beni comuni:

- Numero nuovi volontari coinvolti 20, più Portierato cittadino 12 più migranti 18
- Eventuali nuovi spazi utilizzati (indicare il tipo, e se creati ex novo o oggetto di riqualificazione, ecc..).
- **il museo degli Sguardi, che era normalmente chiuso e negletto, è stato fatto rivivere e riqualificato.**
- **Altre risorse** (ad es. nuove progettazioni scaturite ...)
- **Il collettivo Pinkabestia ha partecipato al pic nic del 1 maggio con I Mondani, piccolo coro di voci nere, che ha cantato canzoni delle mondini e con la musica della dj Black Dhalia**
- **L'associazione Klagwelt ha progettato il ciclo *America latina, tra fascino e dolore*, 5 incontri 250 partecipanti, inserito nel programma**
- **L'associazione L'attoscuro ha inserito lo spettacolo *Vite senza permesso. Trame migranti nel cartellone 2020 del teatro Rosaspina di Montescudo (RN)***

Vit ha raccolto le firme (complessivamente più di 1000) con un appello al sindaco per la sistemazione degna e definitiva del museo etnografico di Rimini, anche su <http://chng.it/YLwQsnTCNB>

Criticità emerse durante la realizzazione del progetto:

problemi nel rapporto tra i partner dovuti a un diverso concetto di lavoro di rete.

Ne è un esempio il fatto che ViT è stata lasciata sola quando si è trattato di reperire la somma di denaro mancante (corrispondente al 20% del finanziamento regionale), necessaria per pagare tutte le fatture e chiudere il progetto.

Altra criticità, già segnalata in fase di monitoraggio, è la dispersione dei partecipanti al corso per mediatori museali, dovuta alla elevata precarietà che vivono i richiedenti asilo e ai loro sopraggiunti impegni di lavoro.

Sostenibilità nel tempo

La presidente di ViT è referente di un progetto concordato con l'Ufficio Ci.Vi.VO_ del Comune di Rimini, **Ci.Vi.Vo Museo degli Sguardi** che, a livello di volontariato, prevede l'apertura del museo 2 domeniche pomeriggio al mese. Il progetto coinvolge 3 associazioni: *ViT*, *ON* a cui si è aggiunta una nuova associazione, *Margaret, antropologia e pratiche*, che organizzano a turno visite guidate, laboratori per bambini, letture, interventi musicali per proporre un'esperienza di incontro delle culture a bambini, cittadini, turisti. Hanno aderito al progetto alcuni partecipanti al corso per mediatori museali. Il primo evento si è tenuto il 25 ottobre 2019.

Le date di dicembre e gennaio sono state inserite nel programma

Il capodanno più lungo del mondo.

